№

実行委員会で記入します。

**とっておきの音楽祭 inりんくう大阪2025　出演申込書**

№

実行委員会で記入します。

記入日　　　　　年　　　月　　　日

|  |  |
| --- | --- |
| エントリー名 | （ﾌﾘｶﾞﾅ） |
| 代表者 | （ﾌﾘｶﾞﾅ） | 連絡担当者 | （ﾌﾘｶﾞﾅ） |
| 住所 | 〒 |
| TEL |  | FAX： |  |
| E-mail |  | 携帯： |  |
| 障がいの有無 | ある・なし　※ステージに配慮が必要な方はご記入下さい。 | 当日の出演時間外にお手伝い頂けますか？（ボランティアのお伺い）　　　　　□はい　　□いいえ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 参加人数 | 名（大人　　名　小中学生　　　名　未就学　　名） | 演奏希望時間（20分以内） | 　　　　　　　分 |
| ジャンル | （主となるもの一つに✓をつけてください。）□ロック　□ポップス　□クラシック　□合唱　□ゴスペル　□ジャズ　□ハワイアン　□フォーク　□ブルース　□ダンス　□（　　　　　　　　　　） |
| 持ち込み機材 | □マイク（　　　本）□ギターアンプ（　　　台）　□ベースアンプ□電子ピアノ／キーボード　□ドラム　□その他（　　　　　　　　　　　　　　） |
| 音源 | □ＣＤ　□その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）※その他の音源は、再生機器と音響までの接続ケーブルをご用意ください。 |
| レンタル機材 | □ギターアンプ（　　　台）1000円　※最大２台　□ベースアンプ　　　　　　1000円　※１台のみ□電子ピアノ　　　　　　　2000円　88鍵ピアノタッチ□ドラムセット　　　　　　3000円　※スティックはご用意お願いします　バス×1、スネア×1、フロア×1、タム×２（High/Low）、シンバル×2、ハイハット×1 |
| 当日の演奏予定曲（2～3曲）をご記入ください。ステージの振分けの参考にさせていただきます。 |
| タイトル | アーティスト名 | プロフィール／自己ＰＲ（１００文字まで） |
| 1） | □オリジナル | 活動拠点（ |
| 2） | □オリジナル |
| 3） | □オリジナル |
|  |  |
| （ﾌﾘｶﾞﾅ）エントリー名 |
| 演奏時楽器配置図　※車イスの方は、その位置をご記入ください。楽器配置図記入例　0000000　000ChoG０00000車ｲｽSDrpianoAマイク位置 |
| 【使用機材について】※図面と一致するようにご記入ください（持参分、レンタル分を合わせてご記入下さい）◆楽器類□マイク等（　　　本）　□マイクスタンド（　　　本）　□ギターアンプ（　　　台）　□ベースアンプ□ピアノ／電子ピアノ　□ドラム　□その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）◆その他備品□椅子（　　　）脚　□長机（　　　　）台◆電源について□ステージ上に追加する電源（　　　　）回線【注意事項】□以下の機材等は無料でご用意します。　・PA　・マイク等（最大８本まで）・マイクスタンド　・椅子　・長机　・CD プレイヤー　※その他メディアプレーヤーなどの接続コードは出演者ご自身でご用意ください。□持参品については次の点をご注意ください　・ワイヤレス系の接続機器は使えません。やむを得ない場合は、別途実行委員会にご相談ください。　　（ヘッドセットを使ったダンスパフォーマンス等） |

**※他のグループにも出演される方のみ以下にご記入ください。**

ただし、他に１グループです。（１人２グループまでの参加とさせていただきます。）

未記入の場合は、他のグループに出演できない場合がございます。書き切れない場合は別紙を添付してください。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 氏名 | 他に出演するグループ名 | 氏名 | 他に出演するグループ名 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |